

Hoang Dziêp

deux harpes

« *Hoang Dziêp* signifie *feuilles jaunes*. Feuilles d'automne, ou l'automne d'une vie, *Hoang Dziêp* porte le souvenir de mes précédentes œuvres pour harpe.

Inconsciemment le son Mib apparaît comme une image qui vient de loin. Certaines de mes œuvres dont l'idée vient de la pensée bouddhiste ont cette même note principale Mib. Ce son a aussi une couleur que je vois comme la " couleur de l'âme ", une couleur irréelle.

L'œuvre se termine par un Mib énergique des deux harpes, comme une condensation de l'énergie mentale. L'automne n'est pas calme, paisible, mais plein d'énergie.

Hoang Dziêp a été écrit à la demande de la harpiste Laurence Bancaud et lui est dédié. »

Création à Paris, au Conservatoire Paul Dukas, le 11 avril 2015, par Laurence Bancaud et Aurélie Saraf